

24/12/2019

[https://www.standaard.be/cnt/dmf20191223\\_04780574](https://www.standaard.be/cnt/dmf20191223_04780574)

Goud en ander moois uit het oude Roemenië.

**TONGEREN ZET ANTIEK ROEMEENS ERFGOED IN DE KIJKER**

# Goud en ander moois uit het oude Roemenië

Het antieke Roemenië heeft een gevarieerde en interessante geschiedenis. Het Gallo-Romeins Museum in Tongeren belicht dat veelzijdig verleden. MANU TASSIER



### Hoofd van een Daciër *musei vaticani*

De Roemeense oudheid doet bij de meeste mensen geen belletje rinkelen. Het kunstenfestival Europalia biedt het Balkanland dan ook een uitgelezen gelegenheid om zijn antieke erfgoed in de kijker te zetten. Zes volkeren die ooit op het huidige Roemeense grondgebied woonden, passeren in het Gallo-Romeins Museum in Tongeren de revue: Romeinen, Daciërs, Geten, Grieken, Skythen en Kelten. De tentoonstelling *Dacia Felix* valt op door haar verscheidenheid, zowel inhoudelijk als qua materialen: monumentale beelden naast verfijnde juwelen, kunstig bewerkt goud en zilver naast aardewerken amforen, wapens en helmen naast godenbeeldjes. Er zijn verschillende topstukken te zien die slechts zelden Roemenië verlaten.



Keltische helm. Marius Amarie

Die verscheidenheid komt voort uit de opzet van de expositie: de zes volkeren en culturen leveren een breed en afwisselend palet op. Maar de inhoudelijke veelzijdigheid maakt dat de focus soms ontbreekt: over de aanwezigheid van elk van die culturen in Roemenië was een zinvolle tentoonstelling mogelijk geweest.

De antieke Roemeense geschiedenis wordt in omgekeerde chronologische volgorde gepresenteerd. De binnenkomer zijn de Romeinen – zij hebben als laatste antiek volk hun stempel gedrukt. De benamingen Roemenië en het Roemeens (een Romaanse taal) verwijzen naar die Romeinse aanwezigheid. Het was keizer Trajanus die in 101 en 106 na Chr. het gebied van de nieuwe provincie had veroverd op de Daciërs, een exploit die hij liet afbeelden op een triomfzuil die nog steeds in het centrum van Rome staat. Met onder meer opschriften, gebruiksvoorwerpen, beelden en munten wordt getoond hoe de Romeinen hun levenswijze naar hun veroverde gebieden geëxporteerd hebben.

### **Pronkhelmen**



## Helm in goud. Marius Amarie

De verovering maakte een einde aan de onafhankelijkheid van de Daciërs, een volk waarover we vooral de gekleurde informatie van hun overwinnaars bezitten, naast archeologische bronnen. Het hoge niveau van hun kunstnijverheid blijkt uit een reeks spiraalvormige gouden armbanden waarvan de uiteinden uitgewerkt zijn als fabeldieren – nooit gedragen, maar wellicht begraven als wijgeschenken voor de goden. Dacië stond bekend voor zijn goudnijverheid en zijn goudmijnen – een van de redenen voor de Romeinen om het gebied in te lijven.



## Zilveren paradehelm. Marius Amarie

De Daciërs waren een Thracisch volk dat verwant was aan de Geten, van wie de bloeitijd zich situeert ca. 5de-3de eeuw v. Chr. Dit krijgshaftige volk ontwikkelde een originele stijl die zich onder meer uit in kunstig uitgewerkte pronkhelmen. De Geten hadden nauwe contacten met de Griekse kolonies aan de kust van de Zwarte Zee – wat er soms op neerkwam dat de Grieken aan de Geten tribuut moesten betalen om met rust gelaten te worden. Maar de Geten en de Grieken dreven ook handel. Opvallend zijn de grappige gezichtjes uit glaspasta die de Feniciërs aan de kust van de Middellandse Zee gemaakt hadden en die door Grieken aan Geten doorverkocht werden.

Voorwerpen van het ruitervolk van de Skythen en van de Kelten sluiten de expositie af; volkeren die eerder buiten een Roemeense context bekend zijn. Maar als de organisatoren niet een zo volledig overzicht hadden willen geven van het antieke Roemenië, dan was bijvoorbeeld de unieke Keltische helm met een valk bovenop niet in Tongeren te zien geweest.

**Meer info:**

Verschenen op dinsdag 24 december 2019

