

European Museum of the Year 2011

Gallo-Romeins Museum, Tongeren, België

Het Rapport van de Jury

Dit museum bouwt verder op zijn gelijknamige voorganger. Na een zorgvuldige analyse van het museumpubliek en de manier waarop mensen van verschillende leeftijden leren, en na tests met verschillende ontwerp- en presentatieconcepten werden een architect en ontwerp bureau aangesteld om de visie van het museum te verwezenlijken. Het resultaat is een elegante en verbeeldingsvolle weergave van de archeologie en vroege geschiedenis van de provincie Limburg, in een bredere Europese context en, in het geval van de vroegste tekens van menselijke activiteit, tegen de achtergrond van een nog ruimere geografische setting.

De presentatie is gelaagd en voorziet in interactieve schermen voor kinderen met daarnaast schermen voor volwassenen en studenten. Alle interactieve schermen zijn beschikbaar in het Nederlands, Duits, Frans en Engels. Naarmate de tijd vordert en er meer materiële getuigenissen zijn, wordt het verhaal rijker. Dankzij deze extra details kan het museum bovendien complexe concepten over sociale ontwikkeling uitdiepen.

Het museum gaat zijn taak niet uit de weg om met twijfels om te gaan. De presentatie (zowel de interactieve schermen als de reconstructies) gidst de bezoekers door de onderwerpen, maar poneert geen onwrikbare stellingen – de tentoonstellingen zijn gezaghebbend, niet dwingend. Ze stemmen tot nadenken en bieden de bezoeker de informatie die hij nodig heeft om een mening te vormen.

Sociaal engagement kenmerkt het museum. Niet alleen op het vlak van erfgoed, maar ook wat zijn rol voor de plaatselijke economie en educatie betreft. Het museum beschikt dan ook over een uitstekende educatieve infrastructuur en schakelt heel wat leraars in. De band met de stad Tongeren is hecht – het museum staat ter beschikking als ontmoetingsplaats voor verenigingen.

Met het nieuwe museum is ook een nieuwe wandelroute ontstaan door het historische stadsdeel dat zich rond de middeleeuwse basiliek uitstrekt.

Met jaarlijks 150 000 bezoekers en een programma met speciale tentoonstellingen is het museum een echte verrijking voor het culturele leven van de stad. Het hele jaar door trekt het publiek aan uit de regio, de rest van het land en het buitenland.